



**ÉCOLE MUNICIPALE DES  
ARTS DE WISSEMBOURG**  
MUSIQUE | DANSE | THÉÂTRE | ÉVEIL

**LIVRET D'INFORMATIONS**

RENSEIGNEMENTS : 03 88 53 78 01  
[ema@wissembourg.fr](mailto:ema@wissembourg.fr)



MA VILLE BOUGE  
Retrouvez toutes les infos  
sur [www.wissembourg.fr](http://www.wissembourg.fr)

# Sommaire

---



03

L'ÉVEIL MUSICAL

---



04

LE PARCOURS EN MUSIQUE

---



07

LES ENSEMBLES

---



11

LA DANSE

---



17

LE THÉÂTRE

---

# L'ÉCOLE MUNICIPALE DES ARTS DE WISSEMBOURG

L'Ecole Municipale des Arts (EDA) est un établissement public de la commune de Wissembourg qui dispense un enseignement spécialisé dans les domaines de la musique, de la danse et du théâtre

## QUALITÉ

L'enseignement est dispensé par une équipe de professeurs titulaires du Diplôme d'Etat (ou équivalent étranger). Cette qualification est une assurance d'une grande qualité d'enseignement et d'un professionnalisme de l'équipe

## DYNAMISME

Les élèves de l'école des arts participent à près de quarante manifestations par an à Wissembourg ou en dehors. La richesse et le nombre de projets développés permettent d'offrir aux élèves un échange avec le public et une concrétisation de leur travail individuel.

## UN PROJET OUVERT SUR LE TERRITOIRE

Si l'enseignement artistique (apprendre, pratiquer, comprendre s'approprier) reste la base de l'activité de l'école, l'EDA se construit également autour d'axes complémentaires qui constituent les fondements d'un établissement riche et varié :

- **Education artistique** : proposer une ouverture notamment en milieu scolaire, EHPAD ou autres institutions avec l'apport des professeurs et leurs compétences
- **Ressource aux associations** : l'Ecole des Arts se doit d'être un lieu de ressource pour les associations du territoire. Cela peut prendre plusieurs formes : partenariats avec les ensembles du territoire, mises à disposition de salles ou de matériel, aide et conseil,...
- **Actrice de la vie sociales et culturelle du territoire** : l'école des arts participe aux activités culturelles de la ville à travers sa propre saison et la participation aux projets et manifestations organisés par le pôle culture et les associations de la commune. Elle propose également des sorties dans les milieu hospitaliers, écoles du territoires et développe des partenariats avec d'autres école de musique et notamment celle de Landau en Allemagne.

# L'ÉVEIL MUSICAL



## MOYENNE SECTION, GRANDE SECTION, CP

L'éveil musical est un moyen de sensibiliser l'enfant aux sons, aux rythmes et aux couleurs musicales. C'est une première approche sensorielle, ludique adaptée aux plus jeunes.

En fin de parcours, les instruments enseignés à l'école sont présentés à l'enfant pour qu'il puisse choisir son instrument en toute liberté.

### Horaires

#### **Jardin (moyenne section)**

> mercredi de 9h30 à 10h

#### **Eveil musical (grande section)**

> mercredi 10h à 10h45

#### **Initiation (CP)**

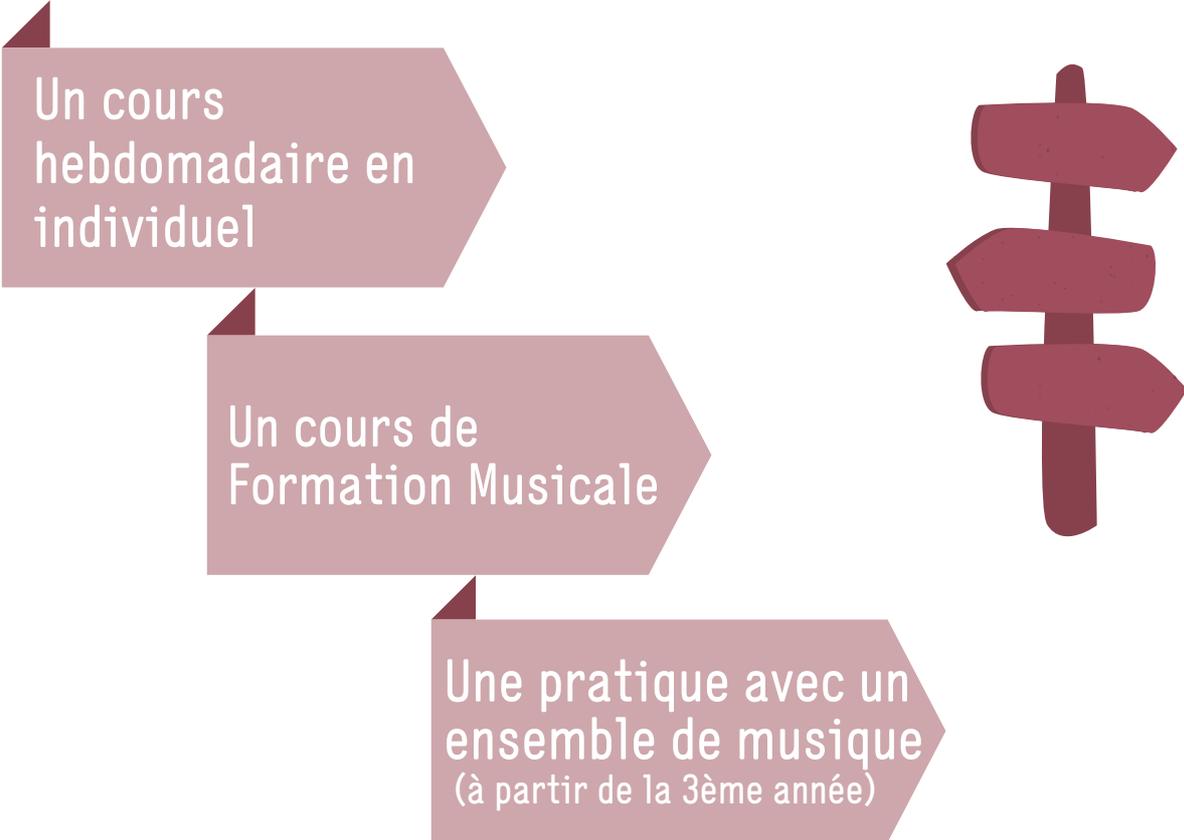
> mercredi de 16h à 17h

# PARCOURS INSTRUMENTAL

## CURSUS DIPLOMANT

Les élèves à partir du CE1 qui souhaitent apprendre un instrument intègrent un parcours structuré en plusieurs cycles et qui comporte plusieurs disciplines.

**Dès la première année, le cours individuel est obligatoirement associé à la formation musicale. La pratique dans un ensemble est obligatoire à partir de la 3ème année.**



The diagram illustrates the structure of the instrumental course. It features three maroon arrow-shaped boxes pointing to the right, arranged in a descending staircase pattern. The top box contains the text 'Un cours hebdomadaire en individuel'. The middle box contains 'Un cours de Formation Musicale'. The bottom box contains 'Une pratique avec un ensemble de musique (à partir de la 3ème année)'. To the right of these boxes is a vertical maroon post with three horizontal maroon arrow-shaped signs pointing to the right, mirroring the direction of the boxes.

Un cours hebdomadaire en individuel

Un cours de Formation Musicale

Une pratique avec un ensemble de musique  
(à partir de la 3ème année)

## CURSUS LIBRE

A partir de 15 ans | 30 ou 45 mn

Seul le cours d'instrument est obligatoire, les autres cours sont en option

# COURS INSTRUMENTAUX

## LES INSTRUMENTS ENSEIGNÉS À L'ÉCOLE DES ARTS

- Piano
- Guitare
- Flûte traversière
- Percussions
- Saxophone
- Clarinette
- Chant
- Violon
- Violoncelle
- Cor
- Trompette

Certains instruments sont très demandés. Il est conseillé de formuler plusieurs choix au moment de l'inscription.

### Temps de cours en dominante instrumentale

1er cycle : 30 min

2ème cycle : 45 min

3ème cycle : 1h00

# LA FORMATION MUSICALE

En parallèle de la pratique d'un instrument, l'élève suit un cours de formation musicale.

Ce cours de FM fait appel à divers apprentissages pédagogiques. En plus du solfège, c'est un moment collectif où on chante, on travaille sur son corps, sa posture, on travaille sur sa créativité musicale et sa culture musicale.

## **Cycle 1 - 60 mn**

Année 1 : Lundi de 16h30 à 17h30 ou mercredi de 17h à 18h

Année 2 : Lundi de 16h30 à 17h30 ou mercredi de 14h à 15h

Année 3 : Mercredi de 15h à 16h ou mardi de 16h30 à 17h30

Année 4 : Mardi de 17h30 à 18h30 ou mercredi de 18h15 à 19h15

## **Cycle 2 - 60 mn**

Phase 1 (années 1 et 2) : Mercredi de 17h15 à 18h15

Phase 2 (années 3 et 4) : Mercredi de 15h à 16h

Un créneau à choisir par année parmi les propositions de jour et d'horaire

# LES ENSEMBLES DE L'ÉCOLE DES ARTS



**L'ÉCOLE DES ARTS COMPTE 9 ENSEMBLES  
DE PRATIQUE COLLECTIVE.**

Jouer ensemble, c'est :

- Partager la musique entre ami(e)s
- Découvrir de nouveaux morceaux
- Proposer des concerts et participer à des projets

## **BON A SAVOIR**

**Il n'est pas nécessaire de suivre un cours d'instrument pour jouer dans un ensemble. Selon son niveau, ils est possible de s'inscrire uniquement à un ensemble ou atelier.**

**Toute personne extérieurs à l'établissement est la bienvenue.**



Le mardi de  
19h30 à 21h30

## L'HARMONIE MUNICIPALE

L'Harmonie Municipale de Wissembourg, association vieille de plus de 140 ans est née de la Fanfare des Sapeurs Pompiers créée en 1866. Cette dernière est ensuite modifiée en Amicale des Sapeurs Pompiers puis reconstituée plus tard en Harmonie Municipale des Sapeurs Pompiers avant de devenir finalement l'Harmonie Municipale de Wissembourg. Elle compte à ce jour une trentaine de musiciens et propose un répertoire varié. Elle est composée de musiciens adultes et d'élèves de l'école des arts à partir du 2ème cycle. Dirigé par **Jean Yves Bender**, l'Harmonie Municipale se produit régulièrement à Wissembourg lors des fêtes officielles et autres événements festifs dans le nord de l'Alsace.

## L'HARMONIE JUNIOR

L'harmonie junior permet aux jeunes instrumentistes à vents et percussions de découvrir la pratique en orchestre.

Parallèlement au cours individuel, il permet à l'élève un réel épanouissement autour de morceaux de musiques de films où d'airs plus ou moins connus.

Cet ensemble dirigé par **Jean-Yves Bender** permet aux élèves d'intégrer par la suite les rangs de l'harmonie Municipale de Wissembourg.



Les mercredis de  
16h à 17h



Les samedis de  
13h à 14h

## L'ENSEMBLE DE GUITARE

"Rien n'est plus beau qu'une guitare, sauf peut-être deux" disait Chopin. Quoi de plus évident donc que de réunir les élèves guitaristes afin de former un ensemble de guitares ! Trop souvent considérée comme un instrument soliste, l'ensemble permet aux élèves d'aborder la guitare classique avec un autre point de vue : celui de faire de la musique à plusieurs. Dirigé par **Nicolas Otzenberger**, cet ensemble explore, du classique au contemporain, les différents styles qu'il est possible de jouer avec cet instrument.



## L'ORCHESTRE À CORDES JUNIOR

Cet ensemble à cordes, sous la direction de **Laurence Petit**, s'adresse aux élèves violonistes et violoncellistes de 1er et second cycles de l'école des arts, à partir de leur 2ème année d'instrument.

Il initie les élèves à la musique d'ensemble, développe l'écoute musicale des autres, la rigueur, le sens du rythme et l'esprit de groupe et des règles d'orchestre. Le répertoire est varié, comporte des pièces originales du répertoire classique, mais aussi des musiques de film. Il permet en outre de réaliser des projets musicaux communs avec l'orchestre junior de la Kreismusikschule de Landau et de s'ouvrir à l'orchestre de chambre.

Les mercredis de  
16h30 à 17h30

## L'ORCHESTRE DE CHAMBRE

Cet ensemble, dirigé par **Laurence Petit**, réunit les élèves violonistes et violoncellistes de l'école des arts à partir de la fin du second cycle, ainsi que tout amateur jeune ou adulte pratiquant un instrument à cordes.

Il a pour objectif de travailler en particulier un répertoire classique ou de musique légère. Il est un tremplin pour intégrer l'orchestre à cordes franco allemand dirigé par Marc Bender. Cet orchestre développe donc les qualités personnelles au profit de la coopération entre les deux pays, l'entente musicale et humaine; il soude les membres des deux écoles de musique par ce langage universel qui transcende nos différences. Enfin, il illumine et enrichit la vie culturelle de Wissembourg et au delà de nos frontières.



Les vendredis de  
19h à 20h



## L'ENSEMBLE DE JAZZ

Cuivres, bois, cordes, sections rythmiques, sont conviés à partager les grands standards des meilleurs jazzmen. Dirigé par **Jean Yves Bender**, cet ensemble, composé de musiciens adultes et d'élèves de l'Ecole des Arts se produit régulièrement lors de boeufs jazz, lors des festivals et événements locaux et transfrontaliers. Il s'associe régulièrement à l'ensemble de jazz de Landau pour travailler un répertoire commun et offrir des concerts de qualité !

Les lundis  
de 19h à 20h30

## L'ENSEMBLE DE PERCUSSION

Dirigé par **Thomas Ganzoinat**, l'ensemble de percussions de l'école des arts regroupe tout les instruments de notre parc instrumental allant de la batterie au xylophone.

L'occasion pour les élèves de différents niveaux à partir de la troisième année de jouer tous ensemble des reprises de musiques classiques, musiques de film et standards de musiques traditionnelles.



Les mercredis  
de 14h30 à 15h30

## L'ATELIER DE CRÉATION MUSICALE

Dirigé par **Mathie Bastian**, l'atelier de création musicale aborde la musique sous l'angle de l'interprétation, mais aussi et surtout sous celui de la création. Cet atelier permet de développer l'écoute, l'imagination, la créativité, le travail d'équipe et le jeu d'ensemble. Il renforce également les notions d'analyse et de notation vues en Formation Musicale. Le travail se fait par le biais de petits jeux musicaux, et aboutit sur des projets transversaux autour d'oeuvres écrites ou filmées, avec par exemple la mise en musique du livre "Okilélé" de Claude Ponti au cours de l'année 2021-2022.



Les lundis  
de 19h à 20h30

## MAGIC FLUTES

### UN ENSEMBLE DE FLûTES TRAVERSIÈRES

Magic Flutes est un ensemble composé de flûtes traversières dirigé par **Razika DJOUDI**. Il est composé de flûtistes de l'Ecole des Arts à partir du 2<sup>ème</sup> cycle. Il aborde un répertoire varié qui est adapté au niveau de chaque musicien. Cet ensemble est ouvert aux adultes et aux flûtistes amateurs extérieurs à l'établissement, désireux de jouer en groupe.

Les Magic Flutes se produisent régulièrement dans le Nord de l'Alsace depuis sa création en 2011 et récemment à l'international grâce au projet Youth Europe Music.



Le samedi de  
11h15 à 12h15

# LA DANSE CLASSIQUE

« DANSER C'EST COMME PARLER EN SILENCE, C'EST DIRE PLEIN DE CHOSES SANS DIRE UN MOT » YURI BUENAVENTURA



*La danse classique est la base de toutes les danses, elle apprend le maintien, la maîtrise, la rigueur, la beauté du geste, elle structure et façonne un corps dès le plus jeune âge. Dans le cours de danse classique, l'élève travaille sur son alignement corporel en alliant grâce et légèreté dans le mouvement. Il entre dans le monde de la danse classique par des exercices diversifiés et travaille à la barre pour l'apprentissage des pas et techniques basiques, et avec des chorégraphies plus élaborées pour le plaisir de la danse.*

## CYCLE D'ÉVEIL CHORÉGRAPHIQUE

Dès 6 ans

Cour d'une durée d'1h par semaine

MERCREDI DE 11h à 12h

- Travail à la barre (15 à 20 min), apprentissage des 1ères positions et des 1ers termes techniques.
- Découverte des possibilités de son propre corps par des exercices de tenue, d'élongation et de souplesse.
- Découverte de l'espace par des déplacements en diagonale, cercle, ...travail de latéralisation et de coordination.
- Musicalité et expression artistique : découverte par le jeu des différents rythmes de la musique, des différents temps et des mouvements que je peux effectuer en corrélation avec cette musique.

# LA DANSE CLASSIQUE

## CYCLE 1

Dès 7 ans

Ce cycle dure entre 3 et 5 ans en moyenne.

### 1ÈRE ANNÉE

**MERCREDI : 14H > 15H30**

Découverte de la danse classique :

- 1. Approfondissement des exercices à la barre (30min)
- 2. Apprentissage des 1ers exercices techniques au milieu, avec mémorisation de quelques enchaînements.
- 3. Mêmes jeux de découverte au milieu mais avec des consignes plus complexes.
- 4. Travail par 2, en groupe.

### 2ÈME, 3ÈME ANNÉE

**MARDI : 16H45 > 18H15 & VENDREDI : 16H30 > 18H**

### 4ÈME ANNÉE

**LUNDI : 17H30 > 19H ET MERCREDI : 15H30 > 17H**

- Approfondissement de la technique classique, tous les exercices se compliquent (barre et milieu) pour acquérir une maîtrise corporelle et technique permettant le passage de l'examen de fin de 1er cycle.

Ce diplôme permet de commencer l'apprentissage des pointes, et/ou une bonne base pour se diriger vers d'autres techniques.

Les jeux diminuent progressivement, mais l'expression artistique ainsi que la confiance en soi sont régulièrement renforcées par des représentations publiques, lors de spectacles de la classe de danse entière (tous les 2 ans) ou lors d'événements culturels proposés en collaboration avec le pôle culturel de Wissembourg et des environs.

# LA DANSE CLASSIQUE

## CYCLE 2 - DIPLÔMANT

*A partir de ce cycle, nous proposons deux formations : la 1ère diplômante, avec un accent particulier donné à la formation classique et donc à la pratique des pointes, et un cursus parallèle, sans pointes. Cette 2ème formation ne donne pas accès au diplôme de 2ème cycle, option classique.*

- 1ère phase: phase de découverte (sur 2 à 3 ans)

**1ère année** : 3h30 de cours répartis comme suit : 2 x 1h30 pour un cours technique "général" + 30min pour la découverte des pointes, apprentissage de la montée sur pointes, travail essentiellement à la barre.

**2ème année** : 4h de cours répartis comme suit : 2x 1h30 pour un cours technique "général" + 1h de cours de pointes.

- 2ème phase : phase d'approfondissement (sur 3 à 4 ans)

**3ème, 4ème et 5ème année** : 4h30 de cours répartis comme suit : 2x1h30 pour un cours technique "général" + 1h30 de cours de pointes.

- 3ème phase : phase de perfectionnement (sur 2 à 3 ans)

*Réservé aux élèves les plus motivés, souhaitant passer l'examen de fin de 2ème cycle, et/ou présenter le concours d'entrée au conservatoire ou école de formation professionnelle.*

**6ème et 7ème année** : 6 heures de cours répartis comme suit : 2x1h30 pour un cours technique "général" + 2x1h30 de cours de pointes.

**2ÈME CYCLE, 1ÈRE ANNÉE** : LUNDI 17H30 > 19H ET MERCREDI 15H30 > 17H + POINTES 1 DE 17H À 17H30

**2ÈME CYCLE, 2ÈME > 7ÈME ANNÉE** : LUNDI 19H > 20H30 + JEUDI 18H30 > 20H

- POINTES 1 : MERCREDI 17H > 17H30
- POINTES 2 : MARDI 18H15 > 19H15
- POINTES 3 : MERCREDI 18H > 19H30



# LA DANSE CLASSIQUE

## CYCLE 2 - NON DIPLÔMANT

*Il nous semble important de proposer un cursus sans pointes, donc hors du schéma pédagogique ministériel, pour permettre aux élèves n'ayant pas les possibilités physiques, la disponibilité ou l'envie de se spécialiser dans une seule discipline, de continuer un apprentissage chorégraphique et artistique, en utilisant la technique classique comme base à la découverte d'autres techniques. Le but est de "démocratiser" la danse classique en proposant une approche plus globale de la DANSE comme moyen d'expression artistique.*

- 1ère phase: phase de découverte (sur 2 à 3 ans).

Commune au cursus diplômant

- 2ème phase : phase d'approfondissement (sur 3 à 7ans) :

**3ème, 4ème et 5ème ... année : 3 heures de cours répartis comme suit | 2x1h30 pour un cours technique "général"**

**Possibilité de participer à l'atelier chorégraphique ou à différents ateliers d'ouverture à d'autres techniques (jazz, contemporain...) ou aux projets chorégraphiques du pôle culturel de la ville et/ou des scènes de l'Alsace du Nord.**

## LE COURS ADULTES

**JEUDI : 20H > 21H15**

Dans ce cours il ne s'agit pas de technique ou de performance ; ce cours est ouvert à tous ceux qui recherchent une discipline artistique et sportive. Dans ce cours, nous travaillons tout le corps en douceur : la tenue, la souplesse, la force, mais aussi la coordination et la mémoire, par l'apprentissage d'enchaînements simples ou de chorégraphies. Mais surtout, nous oublions un moment le quotidien et ses servitudes et nous dansons !

NOUVEAUTÉ

# L'ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

- Le but de cet atelier est de réunir autour d'un projet tout celles et ceux qui aiment danser, avec un D, c'est-à-dire sans dénomination particulière (classique, contemporain, jazz...). Dans cet atelier seront abordés différents styles de danse dans l'optique de s'exprimer par le mouvement, selon le style et le niveau de chacun pour créer ensemble une chorégraphie riche et diverse.
- Cette année, je vous propose de travailler sur la musique foisonnante de George Gershwin et son «Américain à Paris». L'un des objectifs de ce projet est d'utiliser les rues de notre ville et son architecture pour développer la chorégraphie. A nos chaussons, baskets et autres talons !



Les mardis de  
19h30 à 21h

# LE NETWORK

PROJET PORTÉ PAR LES SCÈNES DU NORD  
ALSACE ET LA CIE EZ3

La compagnie propose des rendez-vous mensuels à tous les enseignants de danse et élèves, de tous styles confondus.

## OBJECTIFS DES NETWORK :

Les rencontres portent sur la réflexion mais aussi la technique de la danse contemporaine, dans l'objectif d'explorer librement les univers communs à tous les langages de la danse :

- fluidité et respiration
- appuis du corps au sol
- solide construction et stabilité des appuis pour une verticalité et projections des gestes dans l'espace
- lignes et allègement

Des présentations publiques auront lieu à l'issue des Networks dans les villes partenaires



2 OCTOBRE WISSEMBOURG

13 NOVEMBRE SAVERNE

11 DÉCEMBRE WISSEMBOURG

29 JANVIER HAGUENAU

12 MARS BISCHWILLER

7 MAI HAGUENAU

LES NETWORKS SONT GRATUITS  
ILS ONT LIEU LES DIMANCHES DE 10H À 15H  
(PIQUE NIQUE TIRÉ DU SAC)

# #COESIONI STUDENTS

UN STAGE DE DANSE INTENSIF INTERNATIONAL

Pendant une semaine, 20 jeunes danseurs amateurs français profitent d'un stage intensif de formation avec plusieurs danseurs de la Cie EZ3. Cette semaine de danse intensive pour 10 italiens et 10 français est ouverte à tous les danseurs de l'école des arts de Wissembourg.

Une performance danse sera créée à l'issue du stage.

DU 22 AU 27 AVRIL À SAVERNE

PAF: ENVIRON 200 € NOURRI LOGÉ



# LE THÉÂTRE



## APPRENDRE LE THÉÂTRE À TOUS LES ÂGES

*Les ateliers hebdomadaires sont ouverts à celles et ceux qui souhaitent s'engager dans la pratique régulière du jeu théâtral. Ils n'impliquent pas d'expérience particulière, sont adaptés à chacun·e grâce à la constitution de groupes équilibrés. Que vous soyez débutant·e ou que vous ayez déjà fait du théâtre, les ateliers sont ouverts à tous les niveaux !*

### ATELIER JUNIOR À PARTIR DE 8 ANS

Cet atelier permet de découvrir l'art théâtral, son corps et sa voix à travers des exercices simples et l'interprétation de textes courts et adaptés.

Les lundis de 16h30 à 18h

### ATELIER ADOS À PARTIR DE 11 ANS

Adaptés aux attentes de l'adolescence, cet atelier permet de découvrir l'art théâtral ainsi que sa place dans la société. Le travail de la voix et du corps est abordé à travers des exercices de bases et celui de l'interprétation à partir d'improvisations et de saynètes extraites du répertoire théâtral.

Les lundis de 18h15 à 19h45

### ATELIER ADULTES - DE 18 À 99 ANS

Cet atelier a pour objectif de découvrir ou approfondir le jeu d'acteur selon son niveau, d'être surpris par le plaisir de dire un texte poétique ou dramatique, et de participer avec humour à la construction d'un projet de mise en scène.

Les lundis de 20h à 21h30

**CHAQUE PARTICIPANT BÉNÉFICIE D'UN BILLET GRATUIT POUR TROIS SPECTACLES DE LA SAISON.  
LA PRÉSENCE AUX DIFFÉRENTES REPRÉSENTATIONS EST OBLIGATOIRE.**

# Notre équipe

Mathie Bastian  
PIANO



Jean Yves Bender  
SAXOPHONE



Delphine Boiral  
DANSE



André Costa Monteiro  
TUBA / TROMBONE



Razika Djoudi  
FLÛTE TRAVERSIÈRE



Thomas Ganzoinat  
COR



Anaïs Havard  
CHANT



David Martins  
THÉÂTRE



Ewa MICHELS  
EVEIL MUSICAL



Nicolas OTZENBERGER  
GUITARE



Laurence Petit  
VIOLON



Nicolas Petit  
VIOLONCELLE



Romain Rousseaux  
COORDINATEUR



Ariane Stoll  
CLARINETTE



Jean Jacques Wild  
TROMPETTE



Régie Wagner  
PIANO



# Les tarifs 22/23

Les tarifs sont indiqués par trimestre

## MUSIQUE

## DANSE

CYCLES	WISSEMBOURG ALTENSTADT WEILER	EXTÉRIEUR	WISSEMBOURG ALTENSTADT WEILER	EXTÉRIEUR
Jardin musical - 30mn	41 € (123 € / an)	61 € (183 € / an)		
Eveil musical - 45 mn	61 € (183 € / an)	91 € (273 € / an)		
Initiation musicale   éveil chorégraphique - 60 mn	80 € (240 € / an)	121 € (363 € / an)	80 € (240 € / an)	121 € (363 € / an)

Cycle 1	141 € (423 € / an)	211 € (633 € / an)	82 € (246 € / an)	115 € (345 € / an)
Cycle 1 (à partir de la 2ème année)			90 € (270 € / an)	127 € (381 € / an)
Cycle 2 Instrument, FM, Pratique collective	175€ (525 € / an)	262€ (786 € / an)	114 € (342 € / an)	159 € (477 € / an)
Cycle 3 Instrument, FM, Pratique collective	192€ (576 € / an)	288€ (864 € / an)		

Cursus libre 30 mn par sem.	161€ (483 € / an)	243€ (729€/an)		
Cursus libre 45 mn par sem.	192€ (576€ / an)	288€ (864€/an)		
Atelier chorégraphique / Adultes 90 mn par sem.			151€ (453 € / an)	211€ (633 € / an)

Formation Musicale / Pratique collective / Location	30€ (90 € / an)	45€ (135 € / an)		
--	--------------------	---------------------	--	--

# THÉÂTRE

Atelier théâtre junior et ados 1h30 par sem.	63 € (189 € / an)	75 € (225 € / an)
Atelier adultes 1h30 par sem.	67 € (201 € / an)	80 € (240 € / an)

## Frais d'inscription :

25 euros, somme unique, 1 fois par an, 1 fois par élève

à déposer ou envoyer avant de s'inscrire:

Ecole Municipale des Arts de Wissembourg, 15 rue de l'Etoile, 67160 Wissembourg

ou

Mairie de Wissembourg, 11 place de la République, 67160 Wissembourg

## Réduction

(ne concerne pas l'atelier adulte) :

- 2ème membre de la famille : -20%
- 3ème membre de la famille : -30%
- 4ème membre de la famille et au-delà : -40%

## Aide du CCAS

Possibilité d'aides au financement du CCAS de Wissembourg : dossier à constituer

Prendre contact avec le CCAS : 03 88 54 87 74

## Pass Culture

Pass culture pour les élèves de 18 ans ou qui vont avoir 18 ans: prise en charge jusqu'à deux trimestres.

Prendre contact avec l'école des arts pour définir les modalités :

03 88 53 78 01 ou [ema@wissembourg.fr](mailto:ema@wissembourg.fr)



## INSCRIPTION UNIQUEMENT EN LIGNE

[www.ville-wissembourg.eu](http://www.ville-wissembourg.eu)

Rubrique Arts et Spectacles | Ecole Municipale des Arts

**Bien lire le livret de présentation où se trouvent des informations importantes, les horaires de la formation musicale, des ensembles, des orchestres, de la danse et du théâtre**

# Ecole Municipale des Arts de Wissembourg



15 rue de l'étoile - 67160 Wissembourg  
[ema@wissembourg.fr](mailto:ema@wissembourg.fr)

Permanences le lundi de 14h à 18h  
Le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

[www.wissembourg.fr](http://www.wissembourg.fr) / [emawissembourg](http://emawissembourg)