



EZIO SCHIAVULLI

Né en 1979 à Bari (IT); il rejoint l'Académie des Arts Scéniques de Milan dirigée par Susanna Beltrami. Avec un parcours d'interprète et chorégraphe confirmé et plus d'une quinzaine de pièces à son actif, Ezio Schiavulli a développé sa démarche en plaçant le corps, sa physicalité comme ses émotions, au centre de ses préoccupations. Sa double culture, italienne et française, ainsi que ses collaborations artistiques, notamment avec des compositeurs et musiciens, ont en partie façonné son approche de la danse.

GABRIELE MONTARULLI

Il a commencé à étudier la danse en Italie à l'âge de 8 ans. En 2001, il rejoint la compagnie Giovani Puglia Danza, dirigé par O. Caiti en collaboration avec R. Mosca et E. Hertel. En 2007, il rejoint CODARTS - Rotterdam Dance Academy et en 2008 le Dansgroep Krisztina de Châtel et Conny Janssen Danst. Il participe à "Grande Adagio Popolare" de la Compagnia Virgilio Sieni diffusé dans les festivals des arts contemporains de Bari et de Marseille. Il enseigne à l'académie MP3 de Rome. Gabriele collabore depuis 2017 avec la compagnie Ez3_ Ezio Schiavulli en tant qu'interprète, assistant et intervenant pour les actions pédagogiques



FORMULAIRE D'INSCRIPTION

à retourner à l'adresse suivante :

NOM - PRENOM :

DATE DE NAISS: : _____ / _____ / _____ GENRE : H F

ADRESSE : _____

TELEPHONE : _____ E-Mail : _____

JE M'INSCRIS AU(X) PROJET(S)

NETWORK :

COESIONI STUDENTS :

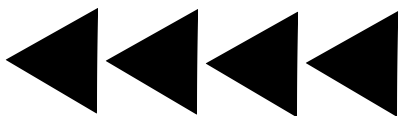
COESIONI TEACHER :

En m'inscrivant à ce projet, je m'engage à assister à toutes les séances prévues pour permettre la cohésion du groupe et l'avancée du projet finale

Merci de renvoyer votre inscription à la Cie EZ3 : contact@ezioschiavulli-compagnie.com

NETWORK DANSE

DES STAGES EN DANSE
CONTEMPORAINE AVEC LA
CIE EZ3



NETW ORK



La compagnie propose des rendez-vous mensuels à **tous les enseignants de danse et élèves, de tous styles confondus.**

OBJECTIFS DES NETWORK :

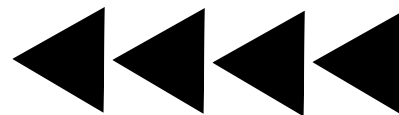
- Proposer d'autres esthétiques et d'autres approches pédagogiques ;
- Créer un réseau de formation à la danse ;
- Créer des rencontres entre les enseignants et les élèves ;
- Mobiliser les publics et les conduire à se déplacer sur l'ensemble du territoire.

Les rencontres portent sur la réflexion mais aussi la technique de la danse contemporaine, dans l'objectif d'explorer librement les univers communs à tous les langages de la danse :

- fluidité et respiration
- appuis du corps au sol
- solide construction et stabilité des appuis pour une verticalité et projections des gestes dans l'espace
- lignes et allègement

Des présentations publiques auront lieu à l'issue des Networks dans les villes partenaires

2 OCTOBRE	WISSEMBOURG
13 NOVEMBRE	SAVERNE
11 DÉCEMBRE	WISSEMBOURG
29 JANVIER	HAGUENAU
12 MARS	BISCHWILLER
7 MAI	HAGUENAU
LES NETWORKS SONT GRATUITS	
ILS ONT LIEU LES DIMANCHES	
DE 10H À 15H (PIQUE NIQUE	
TIRÉ DU SAC)	



#COES IONI

La compagnie Ez3_Ezio Schiavulli, en partenariat avec l'Association RiESCO de Bari en Italie, proposent depuis plusieurs années **un parcours d'immersion pour jeunes danseurs en formation et pour les enseignants de la danse.**

Alliant pédagogie, recherche, formation, créativité, un groupe de jeunes danseurs italiens de la région des Pouilles, issus du projet ministériel Network Internazionale Danza Puglia, et un groupe de jeunes danseurs français du Grand Est étudient ensemble et partagent ce temps de formation privilégié ! Les cours offrent une variété de rencontres pédagogiques et des opportunités d'échanges pour enrichir la formation des jeunes participants et élargir leurs horizons artistiques. La semaine de formation se clôture d'une présentation publique de leurs travaux. Une formation similaire est proposée aux enseignants français et italiens.

Depuis 2022, ce projet se construit en partenariat avec l'association Scènes du Nord Alsace dans le cadre d'une résidence triennale!

#COESIONI TEACHER 14 > 16 FÉVRIER Wissembourg

Pour les enseignants de danse. 3 jours en immersion, nourri et logé
Environ 200 euros

#COESIONI STUDENT 22 > 27 AVRIL Saverne

Pour les jeunes danseurs (toutes disciplines confondues) à partir de 13 ans. Une semaine de danse. en immersion, nourri et logé
Environ 250 euros

