

Mon carnet culture

à Wissembourg

Ce carnet appartient à :

.....

À QUOI SERT CE CARNET ?

Ce carnet te servira à conserver les traces de tous les spectacles, expositions, livres et instruments de musique que tu pourras découvrir. Il te permettra de faire le plein de souvenirs. Ce sera ton carnet personnel dans lequel tu pourras raconter ton voyage dans le monde des arts. Garde-le d'années en années. Que ce soit du théâtre, de la musique, du cirque, de la danse, la visite d'un musée ou la découverte d'un livre... Tu vivras des moments riches en émotions.

EN DEHORS DE L'ÉCOLE

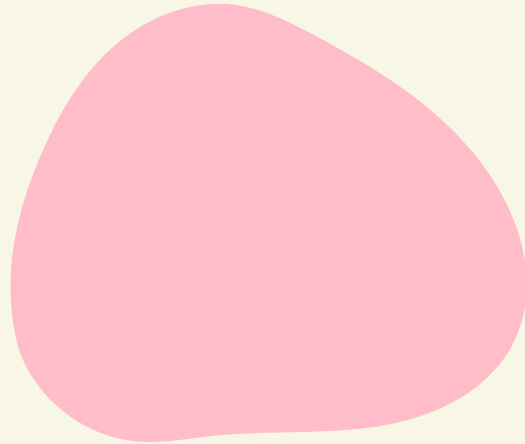
Tu trouveras à la fin de ce carnet des pages libres, sur lesquelles écrire, dessiner, coller tes souvenirs lors de sorties avec ta famille ou tes amis.

Si tu as besoin de plus de pages, tu les trouveras sur le site Internet de La Nef. Tu peux les télécharger gratuitement. Demande à un adulte de t'aider.

www.nef-wissembourg.fr



JE ME PRÉSENTE



Colle ici ta photo ou dessine toi

Ma date de naissance :

Mon spectacle préféré :

Mon film préféré :

Mon instrument de musique préféré :
.....

Mon livre préféré :

SOMMAIRE

Titre	Numéro
C'est quoi un spectacle	4
Petit lexique choisi du monde des arts	5
Plan de Wissembourg	6
Les lieux culturels	7
Les métiers de la culture	8
Les bonnes attitudes	11
Les émotions	12
CE 1 Mes sorties Mes lectures Mes apprentissages Mes souvenirs	13
CE 2 Mes sorties Mes lectures Mes apprentissages Mes souvenirs	18
CM 1 Mes sorties Mes lectures Mes apprentissages Mes souvenirs	23
CM 2 Mes sorties Mes lectures Mes apprentissages Mes souvenirs	28

C'est quoi un spectacle ? Qu'est-ce que tu vas découvrir dans un musée ou aux archives ? Pourquoi aller dans une médiathèque alors que tu peux acheter des livres ou des cd ? L'École municipale des Arts, c'est quoi ?

Un **spectacle** peut avoir lieu dans une salle des fêtes, au théâtre, au cirque, dans une salle de concert, ou même dans la rue ! Des artistes vont te raconter une histoire. Ils te feront imaginer un autre monde, grâce à des personnages qu'ils ont créés. Selon leur métier, ils seront comédiens, danseurs, marionnettistes, circassiens... ou peut-être même tout ça à la fois. Il existe différentes formes de spectacle : le théâtre, le théâtre d'objets, le théâtre de marionnettes, le cirque, l'opéra, le conte, le mime, le ballet...

Dans un **musée**, tu vas te retrouver face à une multitude d'objets, de sculpture, de peinture datant pour beaucoup d'il y a très longtemps. Tu feras la connaissance avec des civilisations disparues, tu y admireras les tableaux des peintres, leur manière de dessiner. Tu auras sans doute envie d'y revenir plusieurs fois parce que tu n'auras pas eu le temps de tout voir en une seule visite. Aux archives tu pourras rechercher des journaux anciens, voir ce qui se passait dans le monde à une autre époque. Tu pourras trouver des renseignements sur tes ancêtres et découvrir ainsi les origines de ta famille avant ta naissance.

À la **médiathèque** tu pourras découvrir une multitude de livres : des contes, des albums, des bandes dessinées, des romans, des documentaires sur un tas de sujets différents. Tu pourras commencer à les feuilleter et les reposer s'ils ne te plaisent pas.

Tu découvriras de nouveaux auteurs, de nouveaux films, de nouvelles musiques. Tu pourras y écouter une histoire, assister à des ateliers d'écriture, t'installer au calme. Et ramener à la maison tous les livres, dvd et cd pour les feuilleter, regarder ou écouter tranquillement.

À l'**école municipale des arts**, tu vas pratiquer différents arts. Tu pourras suivre une formation musicale, chorégraphique et théâtrale. Tu pourras apprendre à jouer de la musique, à danser ou monter sur les planches et t'essayer au métier de comédien. Ces disciplines développeront sans doute tes goûts musicaux, théâtraux. Tu partageras toutes ces sensations avec tes camarades et ta famille.

Les genres



Les principales formes du **spectacle vivant** sont la danse, le théâtre, l'opéra, le cirque, le mime et la marionnette. On parle de spectacle vivant, parce qu'il y a un contact direct entre les artistes et le public ... entre les artistes et toi.



La **musique** remonte à la préhistoire. Elle est composée de rythme et de notes. C'est un art qui permet à l'homme de s'exprimer par l'intermédiaire de sons. Elle est présente partout dans ta vie quotidienne : à la maison, à l'école, au cinéma, au spectacle ...

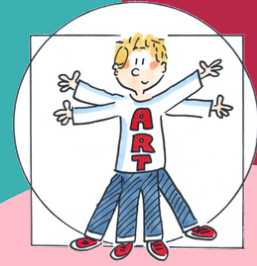


C'est la présentation au public d'œuvres d'art. Lors d'une **exposition** tu découvriras des peintures, des sculptures, des objets très différents, datant de toutes les époques de l'histoire de l'homme.



Le **cinéma** est un art du spectacle proposé au public sous forme de film. Il est composé d'images en mouvement qui sont projetées sur un écran et accompagnées d'une bande sonore. Il se différencie ainsi du spectacle vivant. Il est appelé aussi 7ème art. Le cinéma désigne également la salle dans laquelle tu vas voir les films.

Petit lexique choisi du monde des arts



Le metteur en scène

C'est lui qui dirige les artistes sur scène. Il crée le spectacle et invente les déplacements, les attitudes des artistes. Il réfléchit aux décors, à la musique, à l'ambiance du spectacle.

Le patrimoine

C'est ce qui nous permet de savoir ce qui s'est passé avant ta naissance, comment les gens vivaient, à quoi ressemblait la ville, etc. Les objets, les images ou les textes qui datent de cette époque représentent le patrimoine.

La douche

Une douche est une lumière qui provient d'un projecteur (une grosse lampe) fixée juste au dessus de la tête de l'artiste. La lumière lui tombe dessus, comme s'il prenait une douche !

Le compositeur

Il invente la musique et l'écrit sur une partition pour que l'on puisse la jouer.

Faire relâche

C'est le jour de repos des artistes ! Le spectacle ne joue pas.

Les feux de la rampe

Ce sont les lumières situées au bord de la scène (l'endroit que l'on appelle la rampe) et dirigées vers les artistes. Aujourd'hui, ce sont des projecteurs, mais autrefois c'étaient des bougies !

Le conservateur

C'est la personne qui va veiller sur les objets du musée pour qu'ils ne soient jamais abîmés.

La partition

C'est le cahier sur lequel la musique est écrite.

La page de couverture

Il s'agit de la première page du livre où sont inscrits le prénom et le nom de l'auteur, le titre du livre et le nom de la maison d'édition.

Trois superstitions du théâtre



La couleur verte

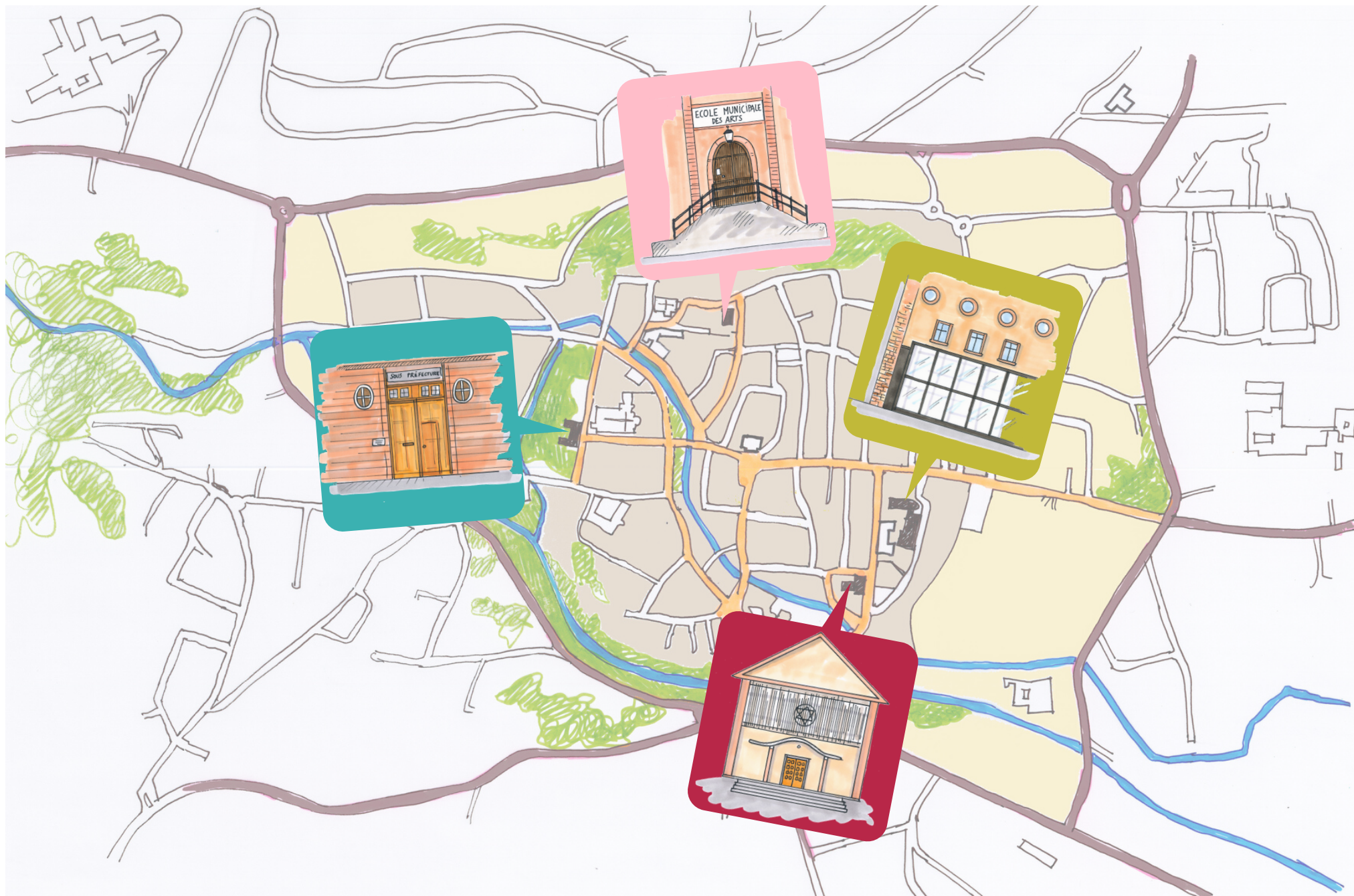
On ne porte jamais de vert au théâtre car cela porterait malheur aux acteurs. Cette superstition a plusieurs origines. On raconte que dans la Grèce Antique, la teinture verte des costumes était fabriquée à base d'un poison mortel : le cyanure... On raconte aussi que Molière serait mort vêtu de vert.

Siffler

On ne siffle jamais dans les coulisses d'un théâtre car on craint que cela attire les sifflets du public !

La corde

On n'emploie jamais le mot corde, mais ficelle ou câble. Au théâtre, le mot corde symbolise la mort, le malheur. L'origine de cette superstition viendrait des premiers techniciens qui étaient d'anciens marins.



Plan de Wissembourg

Pour la petite histoire...

L'école municipale des arts



Avant d'être l'école municipale des arts, ce bâtiment abritait une école maternelle et une école primaire jusqu'en 2009 puis la maison des associations. Aujourd'hui tu peux y venir pour apprendre la musique, la danse et le théâtre.

Le musée Westercamp



En 2002, le musée Westercamp ferme ses portes pour des raisons de sécurité. Mais depuis septembre 2019, tu peux venir admirer les collections du musée à l'ancienne sous-préfecture. Tu y trouveras des costumes, des œuvres et des objets, dont certains datent de la Préhistoire.

La Nef



Il y a très très longtemps, la Nef était un couvent où habitaient des moines dominicains. La Nef a été pendant un temps un hôpital, puis un grand magasin de meubles, puis une menuiserie avant de devenir le lieu que tu connais avec des salles de spectacle et une médiathèque.

Les archives



Les archives se sont installées dans l'ancienne synagogue en 2018. Tu y trouveras des livres ou des journaux qui datent pour certains de 1310. C'est là que des personnes que l'on appelle généalogistes partent à la recherche de leurs ancêtres. Ils trouvent dans de très vieux livres, des renseignements sur les naissances, les mariages et les décès à Wissembourg, Weiler et Altenstadt avant l'année 1912.

BIBLIOTHÉCAIRE



La ou le bibliothécaire : c'est une personne qui travaille dans une bibliothèque. Elle est là pour t'aider quand tu cherches un livre parce qu'elle sait exactement où tout est rangé et te conseiller des histoires en fonction de ce que tu aimes. Elle enregistre les livres que tu empruntes pour que tu puisses les ramener à la maison.

GUIDE DE MUSÉE



La ou le guide du musée : c'est la personne qui est présente pour t'expliquer les œuvres d'art que tu vas découvrir en allant au musée. Elle répond à tes questions et n'hésite pas à te raconter des histoires sur les différents tableaux, objets ou sculptures que tu y verras.

PROFESSEUR DE MUSIQUE



La ou le professeur de musique : c'est la personne qui va t'apprendre à te servir d'un instrument de musique : elle t'apprend à jouer tout seul ou avec des tas d'amis en orchestre ou en groupe ! Elle te permet de connaître et de comprendre une langue universelle: pourquoi ce morceau est si triste ou si joyeux? Est-ce qu'il existe une seule sorte de musique ?

COMÉDIENNE



La comédienne ou le comédien : c'est la personne qui joue dans une pièce de théâtre ou dans un film. Elle te raconte à sa manière une histoire. Quand tu vas au spectacle il peut y avoir plusieurs comédiens sur la scène.

Les métiers de la culture

Dans la culture, de nombreux métiers existent, chaque domaine en possède des spécifiques. Tu trouveras ci-dessous une liste correspondant à chaque art. Peut-être connais-tu des hommes ou des femmes qui pratiquent ces métiers ?

Dans le spectacle vivant il y a : des compositeurs, des chefs d'orchestre, **des comédiennes**, des chorégraphes, des jongleurs, des danseurs, des clowns, des musiciens, des scénographes, des accessoiristes, des costumières, des marionnettistes, des maquilleuses, des régisseurs, des directrices de programmation, des ouvreurs... Et bien d'autres.

Au musée et aux archives, tu rencontreras : des conservateurs, des restaurateurs, des muséologues, des historiennes de l'art, **des guides**, des commissaires d'exposition, des médiateurs culturels, des archivistes, des généalogistes, des anthropologues... Et bien d'autres.

Dans l'enseignement artistique, il y a : des professeurs de danse, **des professeurs de musique**, des professeurs de théâtre, des directeurs des écoles des arts... Et bien d'autres.

Dans les métiers du livre, tu rencontreras : **des bibliothécaires**, des relieurs, des conteuses, des éditeurs, des traducteurs, des illustrateurs, des auteurs... Et d'autres aussi bien sûr.

Tu pourras t'amuser à chercher la définition de tous ces métiers ou demander aux adultes qui t'entourent de t'expliquer en quoi ils consistent.

Mes définitions

Tu peux noter ci-dessous les définitions des métiers que tu as appris.

Métier

.....

.....

Définition

.....

.....

.....

.....

.....

.....



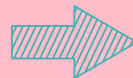
Un lieu culturel où j'aime me rendre



Ma rencontre avec un professionnel du monde de la culture

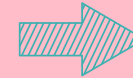
Aller au spectacle doit d'abord être une fête, un plaisir. Mais il y a des règles à suivre pour en profiter pleinement. Quand tu visiteras une exposition ou que tu te rendras à la médiathèque, les comportements à avoir seront presque les mêmes.

1



Avant d'entrer en salle, je pense à passer aux toilettes.

2



Je rentre calmement dans la salle et m'installe à ma place.

3



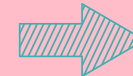
J'ouvre grand mes yeux et mes oreilles.

4



Le spectacle commence, la salle devient noire et c'est normal. La lumière va revenir petit à petit.

5



J'évite de faire du bruit. Je respecte le travail des artistes et le confort de mes camarades.

6



J'applaudis

Les bonnes attitudes

Je peux garder un souvenir en dessinant, par exemple mais je peux aussi garder en moi mes impressions.

Les émotions

L'émotion c'est quelque chose que l'on ressent au fond de soi, que l'on ne peut pas toujours contrôler. C'est un changement d'état, c'est ainsi dans la vie lorsque tout à coup on a peur, on a honte, on est triste, on est joyeux... Au spectacle, en lisant un livre, en écoutant un morceau de musique ou en admirant un tableau c'est la même chose. Pour comprendre ce que l'on ressent, on a besoin d'utiliser son esprit mais aussi son cœur. Ces émotions varient selon les personnes.

Il y a aussi :

La compassion :

je me mets à la place du comédien ou du héros du livre, j'ai l'impression de vivre la même chose que lui.

La fascination :

je trouve le spectacle, le tableau ou le livre, passionnant, j'oublie tout ce qu'il y a autour de moi.

Le calme :

je suis apaisé par la douceur du spectacle, sa musique, son histoire, la voix des artistes.

En voici quelques-unes :



LA JOIE

Ce que je découvre est drôle, je ris de bon cœur.



LA TRISTESSE

Ce qui se passe me touche, mon cœur se serre et je peux même avoir les larmes aux yeux.



LA SURPRISE

Je suis étonné (e), je m'étais imaginé(e) l'histoire différemment.



LA COLÈRE

Je suis énervé(e) par ce que vit le personnage, je bouillonne à l'intérieur de moi.



L'ENNUI

J'ai envie de bâiller, de bouger mais je fais un effort pour respecter les autres spectateurs et les artistes.



LA PEUR

Je tremble, le personnage et l'histoire m'effraient. Je me cache les yeux mais je me rassure, je sais que tout cela n'est pas réel.

CE 1

Ma maîtresse / mon maître :

Année scolaire :

Mes sorties

Je découvre une exposition, je vais voir un film, j'assiste à un spectacle...
Ce tableau m'aide à me souvenir de ces précieux moments.

CE 1

TITRE	GENRE	DATE	LIEU	EMOTIONS
	   			     
	   			     
	   			     
	   			     
	   			     

Mes lectures

CE 1

Pour garder mes lectures en mémoire, je m'amuse à remplir ce tableau.

DATE

TITRE / AUTEUR

LES PERSONNAGES

ÉMOTIONS



Mes apprentissages

J'apprends la musique... Je fais de la danse... Je m'initie au théâtre...
J'ai envie de noter ici mes expériences.

CE 1

J'apprends la musique



Mon instrument :

Mon professeur :

Mon concert de l'année :

Je fais de la danse



La danse que j'apprends :

Mon professeur :

Mon spectacle de l'année :

Je m'initie au théâtre



Mon groupe :

Mon professeur :

Ma représentation de l'année :

Mes souvenirs

CE 1

Tes souvenirs sont précieux : colle, dessine, écris, laisse faire ton imagination.



J'ai gardé mon billet d'entrée ou une photo...

J'ai assisté à un spectacle, j'ai visité un lieu historique...

J'ai vu une exposition au musée, j'ai lu un livre, j'ai appris des pas de danse...

CE 2

Ma maîtresse / mon maître :

Année scolaire :

Mes sorties

CE 2

Je découvre une exposition, je vais voir un film, j'assiste à un spectacle...
Ce tableau m'aide à me souvenir de ces précieux moments.

TITRE	GENRE	DATE	LIEU	ÉMOTIONS
	   			     
	   			     
	   			     
	   			     
	   			     

Pour garder mes lectures en mémoire, je m’amuse à remplir ce tableau.

DATE	TITRE / AUTEUR	LES PERSONNAGES	ÉMOTIONS
			
			
			
			
			

Mes apprentissages

CE 2

J'apprends la musique... Je fais de la danse... Je m'initie au théâtre...
J'ai envie de noter ici mes expériences.

Je m'initie au théâtre



Mon groupe :

.....

Mon professeur :

.....

Ma représentation de l'année :

.....

Je fais de la danse



La danse que j'apprends :

.....

Mon professeur :

.....

Mon spectacle de l'année :

.....

J'apprends la musique



Mon instrument :

.....

Mon professeur :

.....

Mon concert de l'année :

.....

Mes souvenirs

Tes souvenirs sont précieux : colle, dessine, écris, laisse faire ton imagination.



J'ai gardé mon billet d'entrée ou une photo...

J'ai assisté à un spectacle, j'ai visité un lieu historique...

J'ai vu une exposition au musée, j'ai lu un livre, j'ai appris des pas de danse...

CM 1

Ma maîtresse / mon maître :

Année scolaire :

Mes sorties

Je découvre une exposition, je vais voir un film, j'assiste à un spectacle...
Ce tableau m'aide à me souvenir de ces précieux moments.



TITRE	GENRE	DATE	LIEU	ÉMOTIONS
	   			     
	   			     
	   			     
	   			     
	   			     

Mes lectures

CM 1

Pour garder mes lectures en mémoire, je m'amuse à remplir ce tableau.

DATE

TITRE / AUTEUR

LES PERSONNAGES

ÉMOTIONS



Mes apprentissages

J'apprends la musique... Je fais de la danse... Je m'initie au théâtre...
J'ai envie de noter ici mes expériences.

CM 1

J'apprends la musique



Mon instrument :

Mon professeur :

Mon concert de l'année :

Je fais de la danse



La danse que j'apprends :

Mon professeur :

Mon spectacle de l'année :

Je m'initie au théâtre



Mon groupe :

Mon professeur :

Ma représentation de l'année :

Mes souvenirs

CM 1

Tes souvenirs sont précieux : colle, dessine, écris, laisse faire ton imagination.



J'ai gardé mon billet d'entrée ou une photo...

J'ai assisté à un spectacle, j'ai visité un lieu historique...

J'ai vu une exposition au musée, j'ai lu un livre, j'ai appris des pas de danse...

CM 2

Ma maîtresse / mon maître :

Année scolaire :

Mes sorties

CM 2

Je découvre une exposition, je vais voir un film, j'assiste à un spectacle...
Ce tableau m'aide à me souvenir de ces précieux moments.

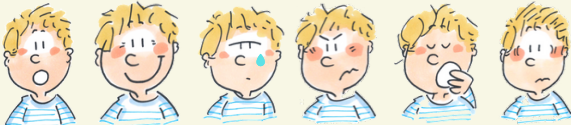
TITRE

GENRE

DATE

LIEU

ÉMOTIONS



Pour garder mes lectures en mémoire, je m'amuse à remplir ce tableau.



DATE

TITRE / AUTEUR

LES PERSONNAGES

ÉMOTIONS

Mes apprentissages

CM 2

J'apprends la musique... Je fais de la danse... Je m'initie au théâtre...
J'ai envie de noter ici mes expériences.

Je m'initie au théâtre



Mon groupe :

.....

Mon professeur :

.....

Ma représentation de l'année :

.....

Je fais de la danse



La danse que j'apprends :

.....

Mon professeur :

.....

Mon spectacle de l'année :

.....

J'apprends la musique



Mon instrument :

.....

Mon professeur :

.....

Mon concert de l'année :

.....

Mes souvenirs

Tes souvenirs sont précieux : colle, dessine, écris, laisse faire ton imagination.



J'ai gardé mon billet d'entrée ou une photo...

J'ai assisté à un spectacle, j'ai visité un lieu historique...

J'ai vu une exposition au musée, j'ai lu un livre, j'ai appris des pas de danse...

Te voici à la fin de ton carnet, mais ton histoire avec la culture ne fait que commencer...

La Nef - La médiathèque
6, rue des Écoles
03 88 94 11 13 - 03 68 16 00 70
nef@mairie-wissembourg.fr
www.nef-wissembourg.fr
contact@mediatheque-wissembourg.fr



L'école municipale des arts
15, rue de l'Étoile
03 88 53 78 01
emmw@mairie-wissembourg.fr
www.wissembourg.fr



Les archives municipales
Place des Carmes
03 88 07 75 19
archives@mairie-wissembourg.fr
www.nef-wissembourg.fr



Le musée Westercamp
10 rue du Chapitre
03 88 07 75 19
musée@mairie-wissembourg.fr
www.nef-wissembourg.fr



OURS

Rédaction :
Christelle Barthel, Yvain D'Inçà, Mélanie
Huck, Audrey Impedovo, Sébastien Ortiz,
Rachel Poirot, Nathalie Rodriguez.

Ont participé à l'élaboration du carnet :
Caroline Berthaud, Serge Burger, Stella
Fauth-Sandor, Nelly Koebel, Delphine Schott,
Michel et Sylviane Zint.

Illustrations :
Jack Koch

Création graphique et maquette :
Luce Schmitter

Directeur de publication :
Christian Gilech

